

Родительский лекторий

Тема: «Культура общения подростков».



Форма проведения – круглый стол.

Вид : информационно – просветительское.

Цели:

- обсудить проблему воспитания культуры общения подростка;
- определить роль семьи в воспитании культуры общения.

Здравствуйте, уважаемые родители!

ВВЕДЕНИЕ

Все моральные проблемы – профессиональные и общечеловеческие, «открытые» и «закрытые» - возникают, проявляются и решаются (или не решаются) в общении друг с другом. Общение является важнейшей потребностью личности и общества. У подростков особо ярко выражена потребность в общении со взрослыми и со сверстниками на принципе демонстрации своей взрослости и значимости, также формируется стремление к самоопределению и социальному ориентированию, к самоутверждению: «Я – личность, индивидуальность перед обществом и миром». Подросток стремится не только к самоутверждению в обществе сверстников, но и претендует на право созидания собственной жизни.

Характерные для нашего времени демократизация и гуманизация собственных отношений привели к смещению акцентов в системе межличностного общения. Изменились содержание и форма общения людей, особенно в молодёжной среде. Оно стало более свободным: сегодня нет тем, запретных для обсуждения. Молодые люди почувствовали вкус свободы самовыражения, проявляющейся и в раскованности, с которой они общаются друг с другом, и в расширении сферы общения. Вместе с тем всё это выявило несовершенство нашего общения, его недостатки и определённые трудности: неумение и нежелание людей услышать и понять друг друга, их нетерпимость, а зачастую агрессивность, эгоизм и жестокость. В значительной степени это является следствием низкой культуры общения, формирование которой у новых поколений, вступающих в жизнь, - одна из важнейших профессиональных функций педагога- воспитателя и родителей

Культура и антикультура общения

1.1 Понятие и сущность культуры общения

Культура общения – это система норм, принципов и правил общения, а также технология их выполнения, выработанные человеческим сообществом с целью оптимизации и эффективности коммуникативного воздействия.

Нормы межличностного общения:

- Соответствие гуманистическому подходу к интересам, правам и свободам личности;
- Не противоречат взглядам и убеждениям самой личности;
- Предполагают её готовность и умение соблюдать эти нормы.

Культура общения обеспечивается совокупным действием многих факторов: нравственных, психологических, социокультурных, «технологичных». Наиболее тесным образом уровень культуры общения связан с нравственными установками, ценностями, коммуникативными идеалами и стереотипами. Нравственная культура того или иного общества в целом или отдельных личностей проявляется в

определенном уровне их морального сознания; специфике нравственных отношений с окружающими; особенностях поведения и общения.

Основные признаки нравственной культуры в общении:

- Уважительное отношение к партнеру, сдержанность, вежливость, бережное обращение со словом, которое может глубоко ранить;
- Ясность целей общения, готовность понять, оценить и принять суждения собеседника;
- Постоянное самосовершенствование, подготовка себя к общению;
- Соблюдение принципа толерантности, порождающего предупредить и преодолеть конфликтные ситуации.

Очевидно, что эти признаки не появляются сами собой. С одной стороны, они требуют упорной работы над собой. С другой стороны, это то, в чем воспитатель в свою очередь может оказать помощь детям. Чем выше уровень нравственной культуры личности, тем выше культура общения, и наоборот: низкий уровень нравственной культуры – нравственная «протокультура» порождает дефекты общения, болезненно сказывающиеся на самочувствии личности и атмосфере в коллективе.

1.2 «Дефектные» уровни общения

- **Нравственный вакуум** – человек или не знает необходимых норм общения, или попадает в ситуацию, когда его знания утрачивают смысл и «не работают».
 - **Отсутствие нравственной инициативы** – человек занимает выжидательную позицию, ждет от другого заботы и внимания и только потом отвечает на них. Принцип: «Ты – мне, Я – тебе».
 - **Нравственный камуфляж** – стремление произвести хорошее впечатление, замаскировать отсутствие подлинной нравственной культуры. Формы проявления: моральная демагогия, разгла-гольствования, призывы к соблюдению норм культуры (собственные пороки или не видятся или оправдываются).
 - **Нравственный анахронизм** – человек руководствуется отжившими нормами общения, не соответствующими ожиданиям окружающих и требованиям современной морали.
 - **Нравственная регрессия** – упрощения нравов, потеря достигнутого уровня в общении, сопровождающиеся неуважением к традициям, пренебрежением к опыту и заслуженным авторитетам.
 - **Нравственная глухота** – отсутствие ориентации на другого, неумение и нежелание слышать его.
 - **Нравственная нетерпимость** – характерна для авторитарного одномерного мышления, признающего только единственную(свою) истину и правоту.
- Рассмотренные выше дефектные уровни есть проявление антикультуры в общении. Более того они выступают основой антиобщения, делают её невозможной.
- НАСИЛИЕ** – другое проявление антикультуры общения. Насилие в общении проявляется в неприятии права партнера на автономность, «самость»; в обращении к силовым приёмам и методам давления; в использовании страха и принуждения. Насилие как принцип общения всегда сопровождало человеческие отношения – и в социальном, и в межличностном аспектах. Но особо массовым, распространенным и изощренным оно стало в наше время. Насилие дает ощущение власти над другим, выступая своеобразным способом самореализации. Причем размах и уровень подобного самоутверждения могут быть самыми разными – от гитлеровского тоталитаризма до семейной тирании. К сожалению, семейная тирания, насилие и жестокость стали распространенными явлениями в наших семьях, превращающихся в поле самоутверждения родителей, компенсирующих свои неудачи во «взрослой» жизни за счет зависимых от них детей. Родители отыгрываются на них за собственные

неудачи и ошибки. Но и в так называемых благополучных семьях общение с детьми с позиции силы – окриком, физическим наказанием, унижением – часто является нормой.

1.3 «Барьеры» общения

«Барьеры» общения - особые жизненные обстоятельства, препятствующие полноценному общению. Барьеры общения связаны с тем или иным психологическим состоянием личности, её установками, ожиданиями и реакциями.

Барьер страдания, горя – возникает при сильных переживаниях личности и проявляется в разных формах: желание побыть в одиночестве, эгоизм, зависть к чужой радости, даже агрессивность.

Барьер гнева – возникает от обиды, неудовлетворенности, несправедливости, грубости. В этой ситуации происходит заикливание на первопричине своего гнева, и человек ни о чем другом не может и не хочет говорить.

Барьер страха – это может быть страх ребенка перед наказанием или вызовом к доске, который лишает его дара речи; страх лентяя перед работой; страх добросовестного ученика перед выполнением задания и др. задача педагога не внушать страха детям – даже из благих побуждений.

Барьер стыда и вины – образуется при отрицательной самооценки своих действий и при «неправильной» критике со стороны другого. Стыд – это «своего рода гнев, обращенный вовнутрь».

Барьер установки – негативное восприятие кого-либо или чего-либо на основе предшествующего знания или предубеждения. Отрицательная установка, вызванная собственным печальным опытом или чьим-либо внушением, становятся препятствием для непредвзятого отношения к другому.

Барьер презрения – результат воспитания или идеологической установки, связанные с господствующими в обществе ценностями и идеалами. Часто возникают на базе предрассудков, бытующих в обществе («все продавцы - воры», «все лица кавказкой национальности – бандиты» и т.д.).

Барьер отвращения, брезгливости – связан с психофизиологическими особенностями поведения людей: неприятными манерами, отталкивающими привычками, нарушениями правил личной гигиены, несоблюдением «дистанции в общении». Педагогам и родителям надо учить детей быть более терпеливыми по отношению к другим.

Барьер настроения – может включать в себя все предыдущие барьеры, быть разной степени тяжести, иметь различные причины. Это может быть межличностный конфликт, ссоры, нежелание пойти на встречу другому, обиды друг на друга, обманутые надежды.

Барьер речи – двойной барьер: это одновременно барьер «говорения» и барьер «слушания». Первый проявляется в языковом бескультурье: недостаточный запас слов, невнятная, монотонная речь; отталкивающий тон, отсутствие чувства юмора, незнание речевого этикета. Второй барьер – «барьер неслышания» - это неумение слушать и слышать другого.

Неумение слушать проявляется в том, что, слушая собеседника, человек:

- Спешит опровергнуть его, не вникая в смысл его речи и слов;
- Не умеет сдерживать желания высказать своё мнение;
- Перебивает собеседника, не дожидаясь окончания аргументации;
- Отвлекается на несущественное, внешнее, упуская суть речи;
- Считает, что его знаний достаточно, чтобы отстаивать свою позицию;
- Заранее настраивается на несогласие с оппонентом.

Понимание людьми друг друга является условием истинно человеческих отношений.

Поведение человека есть результат взаимных уступок, приспособления к партнеру по

общению. Это выражается в способности поставить себя на место другого человека, в сочувствии, сопереживании ему, умении слушать.

1.4 Культура общения и подросток

Подростковый возраст – трудный период полового созревания и психологического взросления ребенка. В самосознании происходят значительные изменения: появляется чувство взрослости – ощущение себя взрослым. Отстаивая свои новые права, подросток ограждает многие сферы своей жизни от контроля родителей и часто идет на конфликты с ними.

По выражению Л.С. Выготского, «в структуре личности подростка нет ничего устойчивого, окончательного, неподвижного». Личная нестабильность порождает противоречивые желания и поступки: они стремятся во всем походить на сверстников и пытаются выделиться в группе, хотя заслужить уважение и бравируют недостатками, требуют верности и меняют друзей.

У подростка складываются разнообразные образы «Я», первоначально изменчивые, подверженные внешним влияниям. К концу периода они интегрируются в одно целое. Ведущая деятельность в этот период становится интимно-личностное общение. Общение пронизывает всю жизнь подростка, накладывая отпечаток и на учебу, и на отношения с родителями. Наиболее содержательное и глубокое общение возможно при дружеских отношениях.

Знаменитый баснописец древней Греции Эзоп был рабом философа Ксанфа. Однажды Ксанф пригласил гостей и приказал Эзопу приготовить самое лучшее угощение. Эзоп купил языки и приготовил из них три блюда. Ксанф спросил, почему Эзоп подает только языки. Эзоп ответил: “Ты велел купить самое лучшее. А что может быть на свете лучше языка? При помощи языка развивается культура, люди могут решать различные вопросы, просить и приветствовать, мириться, вдохновлять на подвиги и объясняться в любви. Поэтому нужно думать, что нет ничего лучше языка”.

Такое рассуждение пришлось по сердцу Ксанфу и его гостям.

В другой раз Ксанф распорядился, чтобы Эзоп приобрел к обеду худшее. Эзоп опять пошел покупать языки. Все удивились этому. Тогда Эзоп начал объяснять: “Ты велел мне отыскать самое худшее. А что на свете хуже языка? Посредством языка люди огорчают и разочаровывают друг друга, посредством языка можно лицемерить, лгать, обманывать, хитрить, ссориться. Язык может сделать людей врагами, он может вызвать войну, он может в нашу жизнь принести горе и зло, предавать, оскорблять. Может ли быть что-нибудь хуже языка?”

Язык – это инструмент, им необходимо хорошо владеть

По манере говорить – интонации, тембру голоса, набору слов и построению фраз мы судим о человеке, о его воспитанности.

Выделим несколько пунктов культуры речи.

1. Словарный запас человека.

Чем больше слов в багаже, тем четче, яснее человек может выразить свою мысль, тем убедительнее будут его доводы, тем легче ему общаться с людьми

Ученые установили, что словарный запас А. Пушкина составлял 22933 слова. У большинства людей словарный запас значительно скромнее – около 4 тысяч слов, по другим данным не превышает 7-9 тысяч слов. Сегодня, в эпоху компьютеров и планшетов словарный запас школьника не превышает 2-3 тысяч слов

Компьютеры занимают время учеников, но не заменяют книг, не развивают кругозор, словарный запас младших школьников. Дети говорят скудными, односложными фразами, часто не могут выразить даже элементарные просьбы.

- Анализ анкет *Любите ли вы читать? (из 20 учащихся)*

Очень люблю – 2, да -4, не очень - 10, нет – 4

- *Много ли у вас дома детских книг, энциклопедий?*

Да -10 уч-ся, очень много – 2 уч-ся, немного – 6, нет – 2 уч-ся (50 %).

- *Читаете ли вы дома произведения, которые не задают на дом в школе?*

Да – 8 (45%), иногда – 4, нет – 8 уч-ся

- *Читают ли вам сказки, рассказы родители, бабушки?*

Да – 2 иногда – 2, нет – 16

- *Любите ли вы играть в компьютер?*

Да - 14 не очень – 4 уч-ся, нет – 2 уч-ся

Выводы делайте сами.

1. Интонация речи (тон), тактичность

При разговоре важны не только слова, но интонация, с которой они произносятся. Порой обижают и даже оскорбляют не столько слова, сколько тон человека, его бестактность. Одно и то же слово – в зависимости от того, с какой интонацией оно было произнесено, - может выражать самые разнообразные чувства.

Давайте попробуем произнести короткую фразу «Наша школа» по-разному: (слайд – 7)

Неуверенно, решительно, задумчиво, иронично, торжествующе, разочарованно, с энтузиазмом, восторженно.

Тону общения к сверстникам, к родителям, а особенно к взрослым и учителям также необходимо учить каждый день, прививая чувство такта и уважения к собеседнику (слайд – 8)

Тот, кто обладает чувством такта, никогда не будет назойливым, не утомит того, с кем общается, не обидит, не пошутит некстати.

1. Правила речевого этикета, вежливость.

На вопрос: “Нужно ли говорить правильно?” многие из ребят ответили: “Да”.

А вот на вопрос: “Исправите ли вы собеседника, если он допустит ошибку?” - ответы были разные.

Результаты анкетирования:

- *Нужно ли говорить правильно?*

“Да” –17, нет – 3 уч-ся

- *Исправите ли вы собеседника, если он допустит ошибку?*

Да – 2, иногда – 2, нет – 16 уч-ся

Как правильно обратиться к незнакомому человеку?

Часто приходится слышать мнение, что по-русски это просто невозможно – нет у нас сегодня подходящих слов. В самом деле, обращения вроде “парень”, “девушка” хороши далеко не всегда, молодым человеком тоже не всякого назовешь, а обращения “мужчина” и “женщина” просто чудовищны, часто можно слышать: “Эй, дед...” или “Бабуля...”. Появляются какие-то “тетки...”, “дядьки...” и т.д. Широко распространившееся “дама” не намного лучше. Такая форма обращения не только невежлива, она крайне неуважительна.

А у вас какое мнение? (*высказывания родителей*)

Мы обращаемся к человеку, чтобы привлечь его внимание, установить с ним контакт. Если мы к тому же обращаемся к незнакомому человеку, то практически во всех случаях стоит извиниться, что мы его беспокоим. Наши “простите”, “будьте любезны”, “извините, пожалуйста” окажутся не только формулой извинения, но и способом привлечь внимание, то есть заменяют собой обращение. Сейчас используются бейджики, таблички с именами, чтобы не ставить человека в неловкое положение при обращении.

Нужно научить детей обращаться к взрослым.

Большое затруднение вызывают жизненные ситуации, в которых необходимо представиться самому или представить кого-либо. Человек, не умеющий этого сделать, обычно испытывает смущение и неловкость.

С очень давних времен повелось, что представляют младших старшим, а мужчин женщинам, как и здороваются. А ещё считается, что первыми представляются и здороваются те, кто более воспитан.

1. Чистота речи, отсутствие бранных слов

Что же означает **чистота речи**? Это, прежде всего отсутствие в ней лишних слов, “слов-паразитов”.

Таковыми слова становятся в речи говорящего из-за частого, неуместного их употребления.

К сожалению, многие постоянно вставляют в свою речь “любимые словечки”: *назовите их*

(“так сказать”, “значит”, “вот”, “понятно”, “собственно говоря”, “видите ли”, “понимаете”, “как бы”, “типа того”, “в смысле”, “ну-у”, “э-э”).

Подобная ситуация описана в одном из его фельетонов: “Мой знакомый, человек с юмором, пришел однажды с лекции. “Ну, как, - спросил я, - понравилось?” Он, молча, положил передо мной листок бумаги, весь испещренный крестиками и кружочками. “Что это?” - “Крестик – это “значит”, а кружочек – “так сказать”. Сто восемнадцать крестиков и сто шестьдесят кружочков за два академических часа... Сами понимаете, о содержании лекции говорить как-то не хотелось”.

Ещё один пример. Послушайте: “как говорится, у Лукоморья, типа того, дуб, значит зеленый. Такая история.

Златая, как бы, цепь э-э... на дубе том. Ну-у-у и днем, как бы, и ночью кот, понимаешь, ученый вроде как ходит, в смысле, по цепи, типа там, кругом”.

Да, все это вызывает улыбку. Но!
Все это было бы смешно,
Когда бы не было так грустно.

Анализ анкет:

В твоей речи есть слова –«паразиты»?

Да – 12, иногда – 4, не знаю – 4, нет – 0уч-ся

К словам-паразитам относится и **нецензурная брань**.

Как вы думаете, где дети могут слышать бранную, зачастую и нецензурную брань?

Некоторые считают, что нецензурные слова неразделимы с русским народом, его своеобразным характером. Но это совсем не так. Сравнительно недавно русские считали матерную брань богохульством. раньше за матерные слова, публично произнесенные, полагалась смертная казнь. А сейчас это просто признак бескультурья, невоспитанности человека. Последите за речью ваших детей.

Почему все-таки слова-паразиты появляются в нашей речи? Это происходит от волнения, неумения мыслить публично, и, наконец, от бедности словаря говорящего. Но, прежде всего это идёт из семьи.

Результаты анкетирования учеников

Выражаетесь ли вы нецензурными словами, если вас не слышат взрослые?

Да - 0, нет - 16, **часто - 0, иногда - 3, очень редко – 1 уч-ся**

Нравится ли вам, когда взрослые выражаются матом?

Да - 1, нет - 3, безразлично - 16

Где вы слышите матерную, бранную речь?

От мамы - 6, от папы - 8,

от сестры (брата) - 2,

от сверстников - 7,

на улице - 11, в магазине - 1,

в семье – 4 , нигде – 0.

1. Правильность речи.

Спорных вопросов типа “как лучше и правильнее сказать” возникает множество. Вот пример: диалог, который может встретиться и в повседневной жизни (слайд – 13)

«Девушка, вы на следующей остановке сходите?» - «Сходят с ума!»

“Вы на следующей остановке слезаете?” – «Слезают с крыши или с дерева!»

“Вы на следующей остановке выходите? - “Это замуж – выходят»

“Ну и ну. А что же вы делаете на следующей остановке?» - «Я вылажу» - «Ну тогда с днём рождения вас!» А как правильно?

(правильно – Вы на следующей остановке выходите из автобуса?)»

Как правильно сказать: “закончить школу” или “**окончить школу**”?

(Ответы родителей.) (правильно - окончить – довести до логического завершения)

Как правильно сказать: телефон “звонит” или “звонит”?

Колокол звонит, а телефон звонит.

Таким образом, чтобы в нашей речи не возникало подобных ситуаций, каждому из нас необходимо внимательно следить за собственными словами, учиться правильно говорить. Хорошая речь невозможна без соответствующих знаний.

Скажите, где можно найти ответы? (Классика, словари - чем больше, тем лучше).

1. Культура общения в семье, в школе

Поговорим о культуре общения. Сейчас особенно остро встал этот вопрос. Почему? Потому что бестактность, грубость, враждебное отношение к людям возникают, как правило, из-за недостатков воспитания в детские и школьные годы.

Всем ясно, что культуру общения одними словами не привьёшь. Если ребёнок слышит, как родители грубо разговаривают друг с другом, видят, как мужчины относятся к

женщинам, как кинули котенка или щенка, накричали на бабушку, то и он тоже будет грубить, срывать зло на слабых.

Воспитанию культуры общения способствуют простые правила, которые необходимо прививать каждый день, по капельке, собственным примером, в качестве игры

Подводя итог сказанному, хочется отметить, что человек, говорящий правильно и красиво, вежливый и воспитанный, приятен окружающим. В наше время уже не модно быть хамом, грубияном, невежей, такие люди не востребованы. Пусть будет больше добрых слов в нашем общении

И закончить я хочу притчей:

Живут в соседних домах две разных семьи...

Одни всё время ссорятся, у других всегда тишина и взаимопонимание. Однажды, позавидовав миру у соседей, жена говорит мужу:

– Сходи к соседям и посмотри, что такого они делают, что у них всегда все хорошо.

Пошел, спрятался и наблюдает. Вот видит, женщина моет полы в доме, вдруг что-то ее отвлекло, и она побежала на кухню. В это время ее муж пришёл. Он не заметил ведро с водой, зацепил его и вода разлилась.

Тут пришла жена, извиняется перед мужем, говорит:

– Прости, дорогой, я виновата, не убрала...

– Нет, это ты прости, я виноват, не заметил...

Расстроился мужчина, и пошел домой. Дома жена спрашивает:

– Ну, что, посмотрел?

– Да!

– Ну что?

– Все понял! У нас ВСЕ ПРАВЫ, а у них ВСЕ ВИНОВАТЫ.

Вот вам, уважаемые родители, материал для раздумий. Спасибо за внимание!

.Приложение:

Памятка «Правила культурного общения»

- **Не говорите плохо о человеке в его отсутствие.**
- **Бестактно прерывать разговор; но если срочно нужно что-то спросить, то, прежде всего, необходимо извиниться.**
- **В разговоре неприлично выпячивать своё «я».**
- **Во время беседы надо смотреть в глаза собеседнику, а не в сторону, на часы, не тербить пуговицы собеседнику.**
- **Не следует разговаривать с дальнего расстояния: через стол, коридор или улицу.**
- **Находясь в компании, не следует шептаться. Помните: всякое замечание воспринимается мягче, если оно следует за похвалой.**

Анкета для учащихся:

Любите ли вы читать? _____

Много ли у вас дома детских книг, энциклопедий? _____

Читаете ли вы дома произведения, которые не задают на дом в школе? _____

Читают ли вам сказки, рассказы родители, бабушки? _____

Любите ли вы играть в компьютер? _____

“Нужно ли говорить правильно?” _____

“Исправите ли вы собеседника, если он допустит ошибку в речи?”

Как ты считаешь, в твоей речи есть слова – «паразиты» _____

(обведи верное)

Выражаетесь ли вы нецензурными словами, если вас не слышат взрослые?

Да, нет, часто, иногда, очень редко

Нравится ли вам, когда взрослые выражаются матом? Да, нет, безразлично

Где вы слышите матерную, бранную речь?

От мамы, от папы, от сестры (брата), от сверстников, на улице, в магазине, в школе, в семье.